

びわこの 考湖学

21

東西南北に信長の拠点

4年に安土城を築き、天正6年、その対岸に甥の津田信澄に大溝城を築かせます。

さながら、湖上に浮かぶ「グランクロス」です。

じ、天正15年には浅野長政に大津城の築城を命じます。家

この琵琶湖の東西南北に配

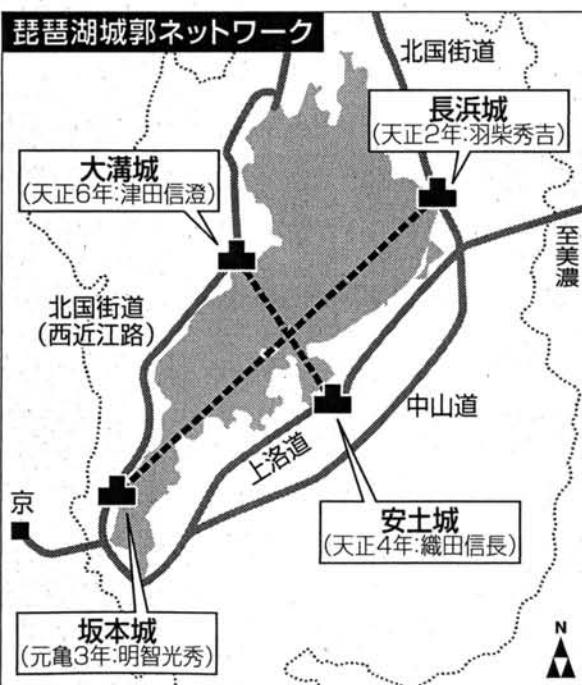
置された城の配置を「信長琵

琶湖城郭ネットワーク」と呼

んでいます。その位置関係は

天正10年、秀吉は焼失した

坂本城の再建を丹羽長秀に命



感覚的な争乱以降、堅田衆を味方に引き入れると、湖上の制海権のすべてを手に入れる成功しました。このによって信長は、尾張、美濃や京への安全な物や人の移動のルートを手に入れることができたのです。このことが、彼にとっては近江支配における重要な戦略でした。

城郭用語に「海城」ということばがあります。天守や本丸、城そのものを海に張り出させるよう建築した城のことです。たとえば、愛媛県の今治城や山口県の萩城がそれにあたります。

日本全国にたくさんのが存在しますが、湖に突き出したように築かれた城はそう多くはありません。全国に8つです。ひとつは長野県諏訪市にある諏訪高島城です。そして、残りの7つが、すべて琵琶湖のまわりに築かれました。実はこのような城のスタイルを考え出したのは織田信長だといわれています。

信長は、上洛を果たして以後、早い段階から琵琶湖の存続を重視していました。彼は古代以来の琵琶湖が持つ力を

このように、戦国時代や戸時代を通じて近江支配における琵琶湖の重要性は度重なる築城からうかがい知ることができます。

残念ながら、これらの城は彦根城を除き、遙かかなに失われてしまいました。今われわれは湖上に浮かぶ城の姿を目の当たりにすることはできませんが、おそらくその雄姿は水面に浮かぶ「湖城」と呼ぶにふさわしい出立ちであつたことでしょう。

(滋賀県文化財保護協会
木戸雅寿)