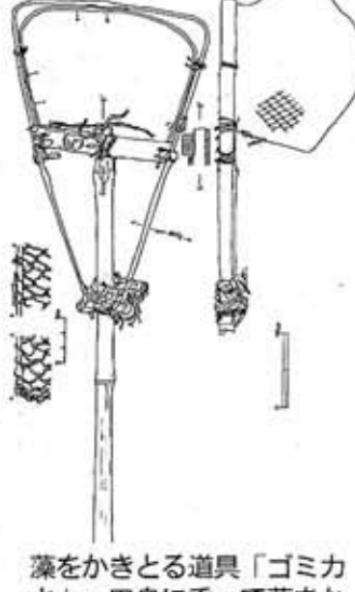


藻・泥

平成21年10月に滋賀県を争つて採取していたからです。稻は、連作が可能な作物です。ですから、同じ水田で何回も栽培することができます。しかし、連作を続ければ、どうしても地力が落ちます。しかしながら、毎年水田に肥料を入れ続けます。安定した収穫を確保するためには、毎年肥料をお金で買うことができません。現在は、肥料はなくなりました。琵琶湖や内湖、そして水路に生える藻や、水底にたまつた泥は、水田の大切な肥料として、農家の人たちがで調達しなければなりません。



藻をかきとる道具「ゴミ力キ」。田舟に乗って藻をかきとるために、柄の長さはある。

水田に藻や泥を入れ続けます。当然水田の土が増え田面が高くなります。こうなると水田に水が入らなくなってしまいます。そこで、水田の肥えた土を一旦はねて、下の基盤土を除去し、田面を下げる作業が行われました。近江八幡周辺

でした。この肥料として中ノ湖で行われていた藻、活用されてきたのが、山間部にあっては山の下草や灌木類。そして湖岸に近いところにあっては、先に紹介した藻や泥だったのです。藻を採る季節は、春先と秋でした。春の終わりから夏にかけては、藻場は魚の産卵場所になるため、採取は禁止されていました。大日1往復、泥の場合は2、3往復するのが一人前の男の基準でした。ただし、午後1往復、泥の場合は2、3往復するのが一人前の男の基準でした。ただし、午後1往復、泥の場合は2、3往復のがふらふらになる重労働だったそうです。これをシーザン中は毎日繰り返します。

琵琶湖が生み出した資源

後になると風波がひどくなれば、この除去した基盤土が「八幡瓦」の原料として再利用されました。陸上を船ごとひっくり返してしまおそれがあるので、1せ、小屋(10時頃に食べる間食)と昼飯の弁当2つを持って船を出します。藻の場合は、船1杯にして1日1往復、泥の場合は2、3往復するのが一人前の男の基準でした。ただし、午後1往復、泥の場合は2、3往復のがふらふらになる重労働だったそうです。これをシーザン中は毎日繰り返します。

琵琶湖に流れ、藻に育つ。さらには、藻が瓦の原料となる。見事な物質循環のサイクルが機能していました。だから、台風で打ち上げられた藻は、宝の山だったでしょう。いや、そもそも、湖底の藻はほとんど採り尽くされ、湖岸に打ち上げられるとはなかつたのでしょうか。藻や泥も琵琶湖が産み出した資源であり、この資源を使うことにより、きれいな琵琶湖が維持されていたのです。

(滋賀県立安土城考古博物館 大沼芳幸)